Docente de la UPS participó en conversatorio organizado por la Bienal de Cuenca

El docente de la Universidad Politécnica Salesiana, PhD. Blas Garzón Vera, participó de un conversatorio organizado por la Fundación Bienal y el Museo Municipal de Arte Moderno de Cuenca, el mismo que contó con la participación de estudiantes y profesores universitarios, en el marco de la apertura del Centro de Documentación y una Biblioteca especializada en temas de cultura, arte, diseño, arquitectura y comunicación que se abrió al público.

Los expertos invitados de la Universidad del Azuay, de la Universidad de Cuenca y de la Politécnica Salesiana luego de exponer en este espacio denominado «Mi libro favorito», conversaron y motivaron con los asistentes para que puedan aprovechar del material especializado que el Municipio de Cuenca pone al servicio de estudiantes, docentes e investigadores.

Blas Garzón disertó sobre dos textos de Mario Vargas Llosa: «La civilización del espectáculo» y «El sueño del celta» un ensayo y una novela respectivamente, en donde el Premio Nobel de Literatura expone sus argumentos acerca de la cultura y la realidad que está atravesando en nuestros días. Luego de este conversatorio, Eliana Bojorque, Directora encargada de la Bienal de Cuenca, entregó textos a los asistentes e invitó a las instituciones participantes de este evento académico a trabajar conjuntamente por el fortalecimiento de la cultura de esta ciudad, Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Docente de la UPS participó en conversatorio organizado por la Bienal de Cuenca

Ver noticia en www.ups.edu.ec